

Federico Rui

PROFILO

Federico Rui, milanese, classe 1975, dopo gli studi in giurisprudenza si dedica al mercato dell'arte. Dal 1995 al 2000 lavora in una storica galleria milanese, occupandosi della gestione delle mostre e del rapporto con i clienti. Nel 1997 fonda una società IT che si occupa di sviluppare il settore arte nell'appena nato mondo di Internet, creando siti per le principali gallerie e ideando uno dei primi portali dedicati del settore.

Nel 2000 lancia una società specializzata in grafica e design che in breve tempo diventa leader nella comunicazione e nella progettazione di packaging industriale. Negli stessi anni è assistente alla direzione amministrativa dell'Accademia di Brera e responsabile della revisione e del rilancio editoriale della rivista Arte In, con la quale lancia il supplemento Arte In Shopping, catalogo di vendita che anticipa i moderni marketplace.

Nel 2002 fonda a Milano la Galleria Pittura Italiana con cui organizza oltre venti mostre nella sede di via Palermo 1 (tra cui Nicola Samorì, Matteo Pugliese e Alessandro Busci) e oltre trenta esposizioni in sedi esterne.

Nel 2010 nasce Federico Rui Arte Contemporanea e nel 2012 viene inaugurato lo spazio di via Turati con una retrospettiva su Aligi Sassu nel centenario della nascita. La galleria è specializzata nella promozione e gestione di artisti emergenti e mid career, al quale viene affiancato un servizio di art advisory nei settori Modern e Post War. Partecipa dal 2004 alle più importanti fiere del settore (Miart, Artefiera Bologna, ArtVerona, Scope Basilea, Strasburgo, Colonia) e collabora con le principali case d'asta italiane.

Ha organizzato e partecipato a mostre a Londra, Bruxelles, Roma, Genova, Venezia, Cape Town, Pietrasanta, etc. Ha curato manifestazioni artistiche per Timberland, Lloyd's, Parlamento Europeo di Bruxelles, Banca Popolare di Lodi, F.A.I., Quadriennale di Roma, Poltrona Frau, Comune di Milano, Comune di Como, Premio La Fenice, Fondazione La Versiliana, pubblicando diverse monografie per prestigiose case editrici (tra cui Skira e Allemandi).

Nel 2024 Federico Rui Arte Contemporanea inaugura il nuovo spazio di 250 mq nel cuore di Brera con la mostra "L'isola che non c'è", che riunisce dodici tra i più affermati artisti italiani.

Federico Rui è membro dell'Associazione Nazionale delle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea (Angamc), in passato ha ricoperto la carica di membro del comitato scientifico di Grand Art Modern & Contemporary Art Fair e membro del comitato scientifico dell'Associazione Umberto Lilloni. È stato inoltre nelle giurie di Combat Prize e del Premio La Fenice di Venezia.

Scrive articoli di approfondimento e divulgazione per alcune testate giornalistiche (Artuu, The ArtBook e Travelista) e ha pubblicato diversi saggi tra cui "Carlo Fontana, il Dixeredatus" (Arciduca Edizioni, 2016) e "Pittura. Italia. 1995/2020" (in corso di pubblicazione). È stato relatore presso

l'Università Cattolica del Sacro Cuore, l'Istituto Europeo di Design (IED) e l'Accademia di Santa Giulia di Brescia.

È membro del comitato di direzione di TralArt, associazione che si occupa di riqualificazione e rigenerazione urbana attraverso l'arte.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2010-presente

FEDERICO RUI ARTE CONTEMPORANEA

FONDATORE E DIRETTORE

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea: rappresenta dodici artisti e realizza circa 10 mostre l'anno, partecipando attivamente alla scena artistica italiana e internazionale. Ha organizzato e partecipato a mostre a Londra, Bruxelles, Roma, Genova, Venezia, Cape Town, Pietrasanta, etc. Ha curato manifestazioni artistiche per Timberland, Lloyd's, Parlamento Europeo di Bruxelles, Banca Popolare di Lodi, F.A.I., Quadriennale di Roma, Poltrona Frau, Comune di Milano, Comune di Como, Premio La Fenice, Fondazione La Versiliana, pubblicando diverse monografie per prestigiose case editrici (tra cui Skira e Allemandi).

2025-presente

ARCIDUCA EDIZIONI

FONDATRICE E DIRETTORE

Arciduca è una casa editrice specializzata nella pubblicazione di cataloghi e saggi di arte moderna e contemporanea.

2025-presente

TRALART APS

VICEPRESIDENTE

TralArt Aps è un'associazione culturale specializzata nella progettazione di iniziative artistiche e culturali capaci di generare valore per imprese e territori. Attraverso mostre, installazioni, progetti editoriali, rigenerazione urbana e programmi artistici aziendali, TralArt aiuta le aziende a rafforzare il proprio brand, stimolare la creatività interna e costruire relazioni significative con il territorio.

2023 - 2024

VISIONAIR RADIO

SPEAKER RADIOFONICA

Speaker e ospite programma radiofonico legato all'arte

2024 - 2026

ARTISTICO SRL

FOUNDER E ART ADVISOR

Analisi e sviluppo delle fasi di costituzione di una startup nel settore dell'arte. Coordinamento del business plan e della ricerca di investitori istituzionali.

2017-2019

GRANDART FAIR

FOUNDER E MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO

Ideazione, sviluppo e organizzazione di una fiera d'arte moderna e contemporanea svoltasi a Milano in collaborazione con PromoBerg - Ente Fiera di Bergamo.

2002 - 2010

MARICO FACTORY SRL

FOUNDER E ART DIRECTOR

Agenzia di design e comunicazione specializzata in industrial design e grafica nel settore tricotologico professionale. Ha curato lancio di prodotti e campagne pubblicitarie per oltre venti aziende.

2002 - 2010

PITTURA ITALIANA

FOUNDER E ART DIRECTOR

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea specializzata nella ricerca e promozione di giovani artisti.

2001 - 2002

ACCADEMIA DI BELLE ARTE DI BRERA

CONSULENTE AMMINISTRATIVO

Responsabile dell'ufficio acquisti e coordinatore delle assemblee del Consiglio di Amministrazione.

1999 - 2001

EDIZIONI D'ARTE EUROPEE

RESPONSABILE EDITORIALE

Restyling e lancio della nuova veste editoriale della rivista ArtIn. Ideazione e sviluppo dell'allegato ArtInShopping, supplemento di vendita di arte contemporanea. Incremento delle copie vendute da 2.000 a 25.000/mese.

1999 - 2001

PORTALE DELL'ARTE SNC

FOUNDER E DIRETTORE

Ideazione e sviluppo di uno dei primi portali di notizie online sul mondo dell'arte.

1995-2000

APPIANI ARTE TRENTADUE

ASSISTENTE DI GALLERIA

Assistente personale del proprietario della storica galleria d'arte moderna, responsabile dell'allestimento mostre e delle relazioni con il pubblico.

SAGGI

“Pittura. Italia. 1995/2020”, Arciduca Edizioni (di prossima pubblicazione)
“Carlo Fontana, il Dixeredatus”, Arciduca Edizioni, 2025

MOSTRE CURATE

2026

Christian Balzano, “Il Settimo Oceano”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

“Ultimo Frame, Immagine fissa con bordatura”, Associazione 21, Lodi, 2026

Alex Folla + Paolo Nicolai, “Sogni di Rock and Roll”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Pierpaolo Curti, “Alta Quota”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano 2025

Andrea Mariconti, “Atlas 2000/2025”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Giuseppe Barilaro, “Conosco i segni de l’antica fiamma”, Museo d’Arte Contemporanea, Catania

Giuseppe Barilaro, “Vertigo”, Le Grasce, Comune di Pietrasanta

Andrea Mariconti, “Atlas Abda”, Comune di Lodi, Lodi

Alex Trusty, “Museum”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Leo Ragno, “Echoes”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Franco Ndiba e la scuola di Douala, co-curata con Kimiko Bossi, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

L’isola che non c’è, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano 2024

Rosalinda Celentano, “Opere”, co-curata con Paolo Manazza, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Rosalinda Celentano, “Incontro con Arturo Artom”, Fondazione La Versiliana, Pietrasanta

Daniele Galliano, “Pitture”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Barbara Nahmad, “Overseas”, curata da Ida Batsheva, Jerusalem Theatre, Gerusalemme, Israele

Daniele Galliano, “It’s all over now, Baby Blue”, Artefiera, Fiere di Bologna

Paolo Nicolai, Martina Antonioni, “Il mistero dei sogni”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2023

Paolo Nicolai, “Classicismo di plastica”, Anfiteatro Romano di Luni

Barbara Nahmad, “Oltremare”, co-curata con Cristina Muccioli, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Alex Folla, “Sacro Rock”, a cura di Angelo Crespi, Fondazione Maimeri, Milano

Giangiaco Rocco di Torrepadula, “Time”, co-curata con Chiara Ferella Falda, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Szymon Oltarzewski, “I’ll be back soon”, a cura di Enrico Mattei, Battistero del Duomo, Pietrasanta

Rae Martini, “Tempoforma”, co-curata con Ilaria Bignotti, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Alfio Giurato, “La Stanza”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2022

“Figurati”, co-curata con Bohdan Stupak, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Barbara Nahmad, “Oltremare”, co-curata con Giuseppe Frangi, Fondazione La Versiliana, Pietrasanta

Mirko Baricchi, “La natura ama nascondersi”, co-curata con Domenico De Chirico, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Andrea Mariconti, “Naeuma-Antimatter”, a cura di Alberto Fiz e Ilaria Bignotti, Ghisla Art Foundation, Locarno

2021

Sergio Padovani, “I folli abitano il sacro”, Fondazione Stelline, Milano

Nicolò Quirico, “Alveare Urbano”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

“Muselmann”, Memoriale della Shoah, Milano

Stefano Bosis, “Correspondances”, co-curata con Domenico De Chirico, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2020

“Pittori fantastici nella Valle del Po”, a cura di Camillo Langone, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara

“Premio Vasto 2020 - Opere dalla Collezione”, a cura di Lorenzo Canova e Carlo Fabrizio Carli, Palazzo d'Avalos, Vasto

“Waw! 1/work 1/artist 1/week”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

“La prigionia dell'lo”, co-curata con Francesca Baboni e Stefano Taddei, Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano

Fujio Nishida, “Still Life”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2019

Barbara Nahmad, “Oltremare”, co-curata con Angelo Crespi, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Giuseppe Bergomi e Alma Tancredi, “Dialoghi Intimi”, co-curata con Giacomo Prati e Emanuele Beluffi, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Alberto Bertoldi, “Infinito”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2018

Attilio Forgioli e Martina Antonioni, “Dialoghi”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Ennio Morlotti, Fausto Pirandello, Alfio Giurato, “Figure e Bagnanti”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Federico Lombardo, “Monade”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Fabio La Fauci, Elisa Rossi, David De Biasio, Casagrande&Recalcati, “Natura Viva”, co-curata con Emanuele Beluffi, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

Maike Freess, “Gli eredi Silenti”, co-curata con Luisa Catucci, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2017

Emanuele Giuffrida, Alfio Giurato, Andrea Mariconti, Barbara Nahmad, “XXL-xs”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

“Il rumore del mare”, a cura di Elisabetta Sgarbi e Giuseppe Iannacone, Palazzo Medici Ricciardi, Firenze

“Scope | Basel”, Federico Rui Arte Contemporanea, Basilea
 Luca Conca, “Opere 2000-2016”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Claudio Bonichi e Chiara Caselli, “Molly Bloom”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Jenny Brosinski, Patric Sandri, Struan Teague, “Iconic”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Magdalena Lamri, “Encore, Le Peinture!”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 2016
 Martina Antonioni, “Dormo poco sogno tanto”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Barbara Nahmad, “Eden”, a cura di Vittoria Coen, MEB Museo Ebraico di Bologna,
 Andrea Mariconti, “Kanon III Halos”, a cura di M.G.Melandri, MAG Museum, Magazzini del Sale, Cervia
 Andrea Barzaghi, “Verso nuovi lidi”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Barbara Nahmad, “Eden”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 2015
 Alfio Giurato, “Em-patia”, co-curata con Alice Zannoni, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Andrea Mariconti, “Keramos”, co-curata con Giovanni Intra Sidola, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Walter Trecchi, “Naturae”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Luca Conca, “In su la cima”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Martina Antonioni, Alessandro Busci, Gianluca Chiodi, Roberta Coni, Alfio Giurato, Giovanni Iudice, Andrea Mariconti, “Figure Out”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Domenico Dell’Osso, “It’s me”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 2014
 Chiara Caselli, “La lupa”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Guido Pecci, “Pink like a chewing gum”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Gianluca Chiodi, “Risvegli”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 “Sublimate, sublime, subliminal”, a cura di Alan Rankle, Underdog Gallery, Londra
 2013
 “Sublimate, sublime, subliminal”, a cura di Alan Rankle, Lloyd’s club London, Londra
 Fabrizio Musa, “Archi.txt”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Enrico Savi, “Ego CumTemplo”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Linda Carrara, Sabrina Casadei, Giovanni Gasparro, Luca Gastaldo, Margherita Martinelli, Lorella Paleni, “Summer Show, Generazione Anni Ottanta”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Andrea Mariconti, “Kanon”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
 Giovanni Gasparro, Andrea Mariconti, Gianluca Chiodi, Enrico Robusti,

Angela Loveday, “Santi Peccati e Peccatori”, co-curata con Silvia Bottani, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
2012

Enrico Robusti, “Kiss me”, co-curata con Camillo Langone, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
“Storia Naturale”, a cura di Emanuele Beluffi, Fondazione BPL Arte, Lodi
Aligi Sassu, “Rivoluzione Sassu. Le Battaglie e i disegni dal carcere”, co-curata con Flavio Arensi, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
2011

Federico Romero Bayter, “Caprichos”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano,
Carlo Mattioli, “Opere Sacre”, Fondazione Crocevia, Milano
Giuseppe Rivadossi, “L’officina”, Fondazione Crocevia, Milano
Alan Rankle e Kirsten Reynolds, Fondazione Stelline, Milano
Claudio Bonichi, “Il teatro dei sogni”, co-curata con Emanuele Beluffi, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
2010

Aurelio Amendola, Omar Galliani, Giuseppe Bergomi, “Guardami”, co-curata con Giovanni Gazzaneo, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
Enrico Savi, “Imaginaria”, a cura di Flavio Arensi, Castello Visconteo, Comune di Legnano, Legnano
“Il canto degli alberi”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
Giuseppe Modica, “Metafisica di luce”, co-curata con Gabriele Simongini, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
Andrea Mariconti, “I resti del tempo”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
2009

“No more me”, Bell Roberts Gallery, Cape Town (South Africa)
2008

“Un mosaico per Tornareccio”, Sala Comunale, Tornareccio
2007

Mariconti, Samorì, Madia, Frau, Bramati, Fantini, Luzi, “Figuratil”, Museo delle Arti, Reggio Emilia
Simone Ferrarini, Galleria Pittura Italiana, Milano
Andrea Mariconti, “Quia Pulvis”, co-curata con Fabrizio Dentice, Galleria Pittura Italiana, Milano
2006

Beltrami, Benedetti, Depedrini, Madia, Mariconti, Samorì, Vallicelli, Vannetti, “Album dei Ricordi”, co-curata con Chiara Canali, Galleria Pittura Italiana, Milano
Enrico Robusti, “Bum!”, co-curata con Edoardo Camurri, Galleria Pittura Italiana, Milano
“Vertigini: il fantastico oggettuale”, a cura di Silvia Pegoraro, XXXIX Premio Vasto, Palazzo d’Avalos, Vasto
Matteo Pugliese, co-curata con Alessandro Riva, Galleria Pittura Italiana, Milano
Andrea Mariconti, co-curata con Maurizio Sciaccaluga, Galleria Pittura Italiana, Milano

“Walter Trecchi”, a cura di Alessandro Riva, Palazzo del Broletto, Como
 2005
 Alessandro Busci, “Paesaggi”, co-curata con Ivan Quaroni, Hera Arte
 Contemporanea, Brescia
 Walter Trecchi, co-curata con Roberto Borghi, Galleria Pittura Italiana, Mi-
 lano
 Federico Lombardo, co-curata con Emma Gravagnuolo, Galleria Pittura
 Italiana, Milano
 Walter Trecchi, “Città”, co-curata con Ivan Quaroni, Hera Arte Contempo-
 ranea, Brescia
 Fujio Nishida, co-curata con Flavio Arensi, Galleria Pittura Italiana, Milano
 2004
 “Anteprima. XIV Esposizione Quadriennale d’Arte di Roma”, Promotrice
 delle Belle Arti, Torino
 Alessandro Busci, “London”, Poltrona Frau Show-Room, Londra
 “Città di Carta. Da Sironi ai contemporanei”, co-curata con Sandro Fusi-
 na, Galleria Pittura Italiana, Milano
 Alessandro Busci, “Milano. San Siro”, co-curata con Ada Masoero, Galle-
 ria Pittura Italiana, Milano
 Ugo Riva, Ettore Greco, Marco Luzi, Alessandro Papetti, Alessandro Bu-
 sci, Federico Guida, “Storie Contemporanee”, Hera Arte Contemporanea,
 Brescia
 Fabrizio Musa, “Omaggio a Terragni”, Parlamento Europeo, Bruxelles,
 Belgio
 “Contemporanea Giovani/2”, a cura di Roberto Borghi e Carlo Ghielmetti,
 area A-Shed Ticosà, Como
 “Concorso La Fenice et des artistes”, membro di giuria, Venezia
 Marco Luzi, “Autoreferenziale”, co-curata con Flavio Arensi, Galleria Pit-
 tura Italiana, Milano
 2003
 Fabrizio Musa, “Omaggio a Kubrick”, co-curata con Emma Gravagnuolo,
 Galleria Pittura Italiana, Milano
 “Concorso La Fenice et des artistes”, membro di giuria, Venezia
 “(S)paesaggi e dintorni”, Galleria Pittura Italiana, Milano
 “Contemporanea Giovani/1: La memoria dismessa”, a cura di Roberto
 Borghi e Carlo Ghielmetti, area A-Shed Ticosà, Como
 Walter Trecchi, “Ex”, co-curata con Emma Gravagnuolo, Galleria Pittura
 Italiana, Milano
 Attilio Forgioli, co-curata con Flavio Arensi, Galleria Pittura Italiana, Milano
 “The Celebrity Boot Collection 1973-2003”, 30th Anniversary Timberland,
 10CorsoComo, Milano
 2002
 “(S)paesaggi”, co-curata con Flavio Arensi, Galleria Pittura Italiana, Mi-
 lano, 2002

FIERE E MANIFESTAZIONI

2026
Volta Art Basel, Basilea
ThePhair, OGR Torino
Mia Art Fair, Supertstudio Più, Milano
2025
Mia Art Fair, Supertstudio Più, Milano
2024
ArteFiera, Bologna Fiere, Bologna
Mia Art Fair, Fiera di Milano, Milano
2023
ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
Mia Art Fair, Supertstudio Più, Milano
ThePhair, Palazzo delle Esposizioni, Torino
2022
ArteFiera, Bologna Fiere, Bologna
ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
Mia Art Fair, Supertstudio Più, Milano
2021
ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
2020
ArtVerona, Fiere di Verona, Verona (digital)
WopArt, Padiglione delle Esposizioni, Lugano (digital)
2019
GrandArt Milano, The Mall, Milano
ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
WopArt, Padiglione delle Esposizioni, Lugano
2018
GrandArt Milano, The Mall, Milano
ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
2017
Scope Art Basel, Basilea
GrandArt Milano, The Mall, Milano
ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
2016
St'Art, Fiera Europea, Strasburgo
Lucca Art Fair, Padiglione Fiere, Lucca
FarOff, Padiglione delle Esposizioni, Cologne
Setup Fair, Autostazione, Bologna
2015
St'Art, Fiera Europea, Strasburgo
ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
Setup Fair, Autostazione, Bologna
2014
St'Art, Fiera Europea, Strasburgo
ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
Mia Art Fair, Supertstudio Più, Milano
Setup Fair, Autostazione, Bologna
2013

Arte Padova, Fiere di Padova, Padova
 Immagina Arte Fiera, Fiera di Reggio Emilia
 Setup Fair, Autostazione, Bologna
 ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
 2012
 ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
 KunstArt, Fiera di Bolzano, Bolzano
 ArtePadova, Fiere di Padova
 2011
 ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
 2010
 ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
 2009
 ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
 2008
 Miart, Fiere di Milano, Milano
 BAF, Fiere di Bergamo, Bergamo
 2007
 Miart, Fiere di Milano, Milano
 ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
 2006
 ArtVerona, Fiere di Verona, Verona
 Vicenza Arte, Fiera di Vicenza, Vicenza
 2005
 Vicenza Arte, Fiera di Vicenza, Vicenza
 KunstArt, Fiera di Bolzano, Bolzano
 ArtVerona, Fiere di Verona, Verona

ARTICOLI, PUBBLICAZIONI E TESTI

Anarchia geologica, in Christian Balzano, Il Settimo Oceano, Arciduca Edizioni, 2026
 Atlante Contemporaneo, in Andrea Mariconti, Atlas Abda, Arciduca Edizioni, 2025
 Lettera a Milano, in Milano messa in opera, Silvana Editoriale, 2025
 Leo Ragno, Echi di Memoria, The ArtBook, Giugno 2025
 L'arte che (ri)cuce la città, The ArtBook, Giugno 2025
 La Mimesi oltre la fotografia, in Iacopo Giannini, Echi di Eternità, Arciduca Edizioni, 2025
 Oltre / Barbara Nahmad, The ArtBook, Marzo 2025
 Decreto Cultura? Non pervenuto, The ArtBook, Marzo 2025
 Andrea Mariconti, The Artbook, The ArtBook, Dicembre 2024
 L'isola che non c'è, testo in catalogo, 2024
 Rosalinda Celentano, The ArtBook, Settembre 2024
 Lo scultore tra autore, esecutore ed ideatore, The ArtBook, Giugno 2024
 Paolo Nicolai, The ArtBook, Giugno 2024
 Daniele Galliano, quando la pittura è contemporanea, Travelista, Summer Edition 2024
 Classicismo contemporaneo nell'era dell'ecosostenibilità, Travelista,

Spring Edition 2024

Daniele Galliano, "Pitture", testo in catalogo, 2024

Il mistero dei sogni, in Martina Antonioni + Paolo Nicolai, catalogo della mostra, 2024

Pittura Italiana, una storia in movimento, in Artuu, 30 ottobre 2023

Rae Martini, il tempo e la forma, The ArtBook, Dicembre 2023

Sincronia e velocità, in Alfio Giurato, La stanza, catalogo della mostra, 2023

Christian Balzano, Fuori dal mondo, The ArtBook, Settembre 2023

Alfio Giurato, il tempo della pittura, The ArtBook, Marzo 2023

Alfio Giurato, "La Stanza", testo in catalogo, 2023

Szymon Oltarzewski, I'll be back soon, Travelista, Summer Edition 2023

Pietrasanta capitale dell'arte, Travelista, Spring Edition 2023

Dove comprare arte: le fiere, Travelista, Summer Edition 2022

Quando l'arte è un investimento, Travelista, Spring Edition 2022

Alveare Urbano, in Nicolò Quirico, catalogo della mostra, 2021

Waw!, catalogo della mostra, 2021

Perché un dialogo, in Morlotti, Pirandello, Giurato, Figure e Bagnanti, catalogo della mostra, 2018

Natura Viva, in La Fauci, Casagrande&Recalcati, Rossi, De Biasio, catalogo della mostra, 2018

Monade, in Federico Lombardo, catalogo della mostra, 2018

Molly Bloom, catalogo della mostra, 2017

Iconic, catalogo della mostra, 2017

Encore, Le Peinture!, in Magdalena Lamri, catalogo della mostra, 2016

Il canto degli alberi, catalogo della mostra, 2010

I resti del tempo, in Andrea Mariconti, catalogo della mostra, 2010

CATALOGHI EDITI

Christian Balzano, "Il settimo oceano", Arciduca Edizioni, 2026

Andrea Mariconti, "Atlas Abda", Arciduca Edizioni, 2025

Leo Ragno, "Echoes", 2025

Giuseppe Barilaro, "Vertigo", 2025

Franco Ndiba e la scuola di Douala, 2025

L'isola che non c'è, 2024

Daniele Galliano, "Pitture", 2024

Paolo Nicolai, Martina Antonioni, "Il mistero dei sogni", 2024

Alex Folla, "Sacro Rock", Edizioni Fondazione Maimeri, 2023

Giangiaco Rocco di Torrepadula, "Time", 2023

Szymon Oltarzewski, "I'll be back soon", 2023

Rae Martini, "Tempoforma", 2023

Alfio Giurato, "La Stanza", 2023

"Figurati", 2022

Barbara Nahmad, "Oltremare", Arciduca Edizioni, 2022

Mirko Baricchi, "La natura ama nascondersi", 2022

Andrea Mariconti, "Naeuma-Antimatter", Edizioni Ghisla Art Foundation, 2022

Sergio Padovani, "I folli abitano il sacro", Edizioni Antigua, 2021
 Nicolò Quirico, "Alveare Urbano", 2021
 "Muselmann", Memoriale della Shoah, Editrice Giuntina, 2021
 Stefano Bosis, "Correspondances", 2021
 "Waw! 1/work 1/artist 1/week", 2020
 "La prigionia dell'lo", 2020
 Fujio Nishida, "Still Life", edizioni Frac, 2020
 Barbara Nahmad, "Oltremare", 2019
 Giuseppe Bergomi e Alma Tancredi, "Dialoghi Intimi", 2019
 Alberto Bertoldi, "Infinito", 2019
 Attilio Forgioli e Martina Antonioni, "Dialoghi", edizioni Frac, 2018
 Ennio Morlotti, Fausto Pirandello, Alfio Giurato, "Figure e Bagnanti", edizioni Frac, 2018
 Federico Lombardo, "Monade", edizioni Frac, 2018
 Maike Freess, "Gli eredi Silenti", 2018
 Claudio Bonichi e Chiara Caselli, "Molly Bloom", 2017
 Jenny Brosinski, Patric Sandri, Struan Teague, "Iconic", 2017
 Magdalena Lamri, "Encore, Le Peinture!", edizioni Frac, 2017
 Martina Antonioni, "Dormo poco sogno tanto", edizioni Frac, 2016
 Barbara Nahmad, "Eden", edizioni NFC, 2016
 Andrea Mariconti, "Kanon III Halos", a cura di M.G.Melandri, MAG Museum, Magazzini del Sale, Cervia, 2016
 Alfio Giurato, "Em-patia", 2015
 Andrea Mariconti, "Keramos", 2015
 Walter Trecchi, "Naturae", 2015
 Luca Conca, "In su la cima", 2015
 Guido Pecci, "Pink like a chewing gum", 2014
 Gianluca Chiodi, "Risvegli", Vanilla Edizioni, 2014
 Fabrizio Musa, "Archi.txt", 2013
 Enrico Savi, "Ego CumTemplo", 2013
 Andrea Mariconti, "Kanon", 2013
 Enrico Robusti, "Kiss me", 2012
 "Storia Naturale", Skira Editore, 2012
 Aligi Sassu, "Rivoluzione Sassu. Le Battaglie e i disegni dal carcere", 2012
 Federico Romero Bayter, "Caprichos", 2011
 Carlo Mattioli, "Opere Sacre", Edizioni Crocevia, Milano, 2011
 Alan Rankle e Kirsten Reynolds, 2011
 Claudio Bonichi, "Il teatro dei sogni", 2011
 Aurelio Amendola, Omar Galliani, Giuseppe Bergomi, "Guardami", 2010
 Enrico Savi, "Imaginaria", Allemandi Editore, 2010
 "Il canto degli alberi", 2010
 Giuseppe Modica, "Metafisica di luce", 2010
 Andrea Mariconti, "I resti del tempo", 2010
 Andrea Mariconti, "Quia Pulvis", 2007
 Enrico Robusti, "Bum!", 2006
 Matteo Pugliese, 2006
 Andrea Mariconti, 2006

Alessandro Busci, "Paesaggi", 2005
 Walter Trecchi, Comune di Como, 2005
 Walter Trecchi, "Città", 2005
 "Città di Carta. Da Sironi ai contemporanei", 2005
 Alessandro Busci, "Milano. San Siro", Moretti&Vitale Editore, 2004
 "Storie Contemporanee", 2005
 Fabrizio Musa, "Omaggio a Terragni", 2004
 "Contemporanea Giovani/2", Silvana Editoriale, 2003
 Marco Luzi, "Autoreferenziale", 2004
 Fabrizio Musa, "Omaggio a Kubrick", 2003
 "Contemporanea Giovani/1: La memoria dismessa", Comune di Como, 2003
 Walter Trecchi, "Ex", 2003
 Attilio Forgioli, 2003
 "The Celebrity Boot Collection 1973-2003", Timberland + 10CorsoCo-
 mo, 2003
 "(S)paesaggi", 2002

ARTICOLI E INTERVISTE

Articoli e Interviste sono apparse su:

Exibart
 Artribune
 Artuu
 Arte Mondadori
 Il sole24 ore
 La repubblica
 Il Corriere della Sera
 Arbiter
 Class
 Le Monde
 Il Giornale
 Espoarte
 Il Giornale dell'Arte
 Finestre sull'Arte
 Star System, Celebrity and Fashion Magazine
 SkyTg24
 Studio Aperto
 TG5
 Deloitte Annual Report
 Ubs/ArtBasel Art Market Report