

Beatrice Bortoluzzi

PROFILO

Professionista della cultura con oltre vent'anni di esperienza nell'ambito dell'arte contemporanea, della comunicazione culturale, dell'organizzazione di eventi e della progettazione territoriale. Nel corso della propria carriera ha sviluppato competenze trasversali che spaziano dalla curatela artistica alla gestione di progetti complessi, dal fundraising alle relazioni istituzionali, fino alla produzione editoriale e alla valorizzazione del patrimonio culturale.

La sua attività si concentra sulla costruzione di reti tra artisti, istituzioni, imprese e comunità, con l'obiettivo di rendere la cultura uno strumento di crescita sociale, economica e civile.

FORMAZIONE

2023/2024 - Certificato di Art Manager presso EIS - European Institute of Innovation for Sustainability, Roma

2006/2007 - Percorso di perfezionamento linguistico presso la Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori Maria Vittoria di Torino.

2003/2006 - Laurea Triennale in Mediazione Linguistica presso l'Istituto Universitario San Secondo di Torino.

2001/2003 - Frequenza biennale del corso di Filosofia presso l'Università degli Studi di Torino, con approfondimenti in filosofia, estetica, storia del pensiero e discipline umanistiche.

1996 - Diploma di Maturità Classica, Liceo Classico Margara di Torino.

COMPETENZE

Curatela artistica, progettazione culturale, fundraising, relazioni istituzionali, comunicazione culturale, organizzazione eventi, project management, produzione editoriale, scrittura critica, networking culturale, sviluppo territoriale, gestione stakeholder, public speaking e coordinamento di associazioni culturali.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2026-presente

FONDAZIONE CAV PIETRASANTA

CONSULENTE PER LA PROGETTAZIONE CULTURALE E LO SVILUPPO STRATEGICO

Consulenza strategica per la definizione di programmi culturali, individuazione di opportunità di finanziamento, sviluppo di partnership territoriali e supporto alla crescita istituzionale della Fondazione.

Attività di networking con enti pubblici, fondazioni, sponsor e operatori culturali.

2025-presente

TRALART APS

FONDATRICE E PRESIDENTE

TralArt Aps è un'associazione culturale specializzata nella progettazione di iniziative artistiche e culturali capaci di generare valore per imprese e territori. Attraverso mostre, installazioni, progetti editoriali, rigenerazione urbana e programmi artistici aziendali, TralArt aiuta le aziende a rafforzare il proprio brand, stimolare la creatività interna e costruire relazioni significative con il territorio.

Coordina attività artistiche, amministrative e istituzionali. Si occupa della progettazione di mostre, festival, iniziative di rigenerazione culturale e sviluppo territoriale. Gestisce rapporti con enti pubblici e privati, ricerca sponsor e coordina attività di fundraising.

2023-presente

TEELENART

ART MANAGER E CURATORIAL COORDINATOR

Responsabile del coordinamento curatoriale e progettuale. Organizzatrice, speaker e responsabile di seminari e corsi online per lo sviluppo delle pratiche artistiche contemporanee. Cura mostre personali e collettive, coordina la produzione di cataloghi, sviluppa strategie di comunicazione e gestisce relazioni con collezionisti, gallerie e istituzioni.

2023 - presente

THEARTBOOK

REDATTORE

ArtBook è una rivista dedicata alle arti contemporanee, con articoli di approfondimento su artisti e su temi che spaziano dal mercato alle mostre. Si occupa del coordinamento redazionale e dello sviluppo dei singoli numeri che sono sempre legati ad un tema. Scrive articoli e piccoli saggi sul mondo dell'arte

2025 - presente

ARCIDUCA EDIZIONI

CURATRICE E AUTRICE DI TESTI CRITICI

Attività di ricerca, scrittura critica e produzione editoriale. Autrice della prefazione al volume 'Carlo Fontana e il Dixeredatus'. Ha curato cataloghi e pubblicazioni dedicate a numerosi artisti contemporanei, sviluppando testi critici, saggi introduttivi e apparati curatoriali.

2023 - 2024

VISIONAIR RADIO

SPEAKER RADIOFONICA

Speaker e responsabile programma radiofonico legato all'arte

2024 - 2026

ARTISTICO SRL

HEAD OF COMMUNICATION

Analisi e sviluppo delle fasi di costituzione di una startup nel settore dell'arte. Coordinamento del business plan e della ricerca di investitori istituzionali, stesura programma di comunicazione e marketing.

2025 - presente

FEDERICO RUI ARTE CONTEMPORANEA

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Collaborazione al coordinamento curatoriale e organizzativo di mostre ed eventi culturali. Supporto alla gestione di artisti, comunicazione, organizzazione inaugurazioni e attività istituzionali.

2024 - 2025

PIETRASANTA CULT

SEGRETERIA OPERATIVA E COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Ha collaborato all'organizzazione del festival culturale Pietrasanta Cult, occupandosi del coordinamento operativo, della gestione ospiti, dei rapporti con partner e istituzioni, della logistica e delle attività di comunicazione. Ha contribuito allo sviluppo di un format culturale dedicato alla divulgazione artistica e scientifica.

2024 - 2025

FUTURA ART GALLERY

PUBLIC RELATIONS E ART CONSULTING

Attività di relazioni pubbliche, sviluppo networking, consulenza artistica e supporto alla programmazione culturale della galleria. Collaborazione nella costruzione di relazioni con artisti, collezionisti e istituzioni culturali.

2022

BATTISTERO DI PIETRASANTA

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Coordinamento dell'installazione delle opere di Szymon Oltarzewski all'interno del Battistero di Pietrasanta, mostra patrocinata dall'Ambasciata di Polonia, dall'Istituto di Cultura di Polonia di Roma e dal Comune di Pietrasanta

2022

FONDAZIONE LA VERSILIANA

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Coordinamento organizzativo e scientifico del progetto espositivo Oltremare dedicato a Barbara Nahmad, mostra allestita per tutta l'estate

all'interno del Festival della Versiliana. Progettazione e realizzazione della mostra all'interno del parco della Versiliana con le sculture di Szymon Oltarzewski

2018-2023

Jo ENDORO

GALLERY MANAGER E PUBLIC RELATIONS

Responsabile della gestione della galleria, dei rapporti con i clienti, i collezionisti e le istituzioni culturali.

Ha coordinato attività espositive, eventi, relazioni esterne e iniziative di promozione artistica, sviluppando una significativa esperienza nel settore delle relazioni pubbliche e del gallery management.

Responsabile organizzativa della galleria di Pietrasanta.

2010-2016

STAR EVENTS

PROJECT MANAGER

Gestione e progettazione di eventi culturali, aziendali e istituzionali. Coordinamento operativo delle attività, gestione fornitori, pianificazione delle tempistiche, organizzazione logistica e supervisione delle fasi di realizzazione. Esperienza consolidata nel project management e nell'organizzazione di eventi complessi.

2009-2010

PRONTO SHOW

ACCOUNT E JUNIOR PROJECT MANAGER

Supporto alla gestione clienti, organizzazione operativa di eventi e coordinamento delle attività di produzione. Collaborazione con il team nella pianificazione e realizzazione di iniziative promozionali e istituzionali.

2007-2008

GIULIO EINAUDI EDITORE

UFFICIO STAMPA

Collaborazione alle attività di comunicazione editoriale, organizzazione di presentazioni e supporto alle relazioni con stampa e media culturali.

2002-2006

ASPEN MEDIA MILANO

HOSPITALITY & LOGISTICS MANAGER

Coordinamento logistico e organizzativo di eventi nazionali. Gestione dell'accoglienza ospiti, delle attività di hospitality e del supporto operativo per manifestazioni di rilievo, incluse iniziative legate al gruppo RCS e al Giro d'Italia.

MOSTRE CURATE

Perugia, Chiesa di S.Maria della Misericordia
dal 30 aprile al 18 maggio 2026
Caino, "Icona"
catalogo Arciduca Edizioni

Viareggio, Musei Civici di Villa Paolina
dal 22 febbraio al 15 marzo 2026
Iacopo Giannini, "Equilibrium"

Siracusa, Ex Liceo Gargallo
dal 6 settembre al 30 novembre 2025
Iacopo Giannini, "Echi di Eternità"
catalogo Arciduca Edizioni

Milano, Palazzo di Giustizia
dal 12 al 23 maggio 2025
Andrea Spinelli, "Il Testimone"

Pietrasanta, Complesso di S.Agostino
dal 22 marzo al 6 aprile 2025
Giuseppe Barilaro, "Vertigo"

Torino, The Others Art Fair
dal 30 ottobre al 4 novembre 2024
Antonioni, Bosis, Nicolai

PUBBLICAZIONI, SAGGI E TESTI

"Carlo Fontana, il Dixeredatus", prefazione al saggio, Arciduca Edizioni, 2026
"Caino, Icona", testo in catalogo, Arciduca Edizioni, 2026
"Equilibrium", testo in catalogo, mostra personale di Iacopo Giannini, 2026
"Le pieghe dell'arte", theArtBook, n.22, 2026
"Ikea evoluta: intervista a Luca Rossi", theArtBook, n.22, 2026
"Contemporary Eyes: Morgana Ghini", theArtBook, n.22, 2026
"Portrait: Maria Asanova", theArtBook, n.22, 2026
"Echi di Eternità", testo in catalogo, Arciduca Edizioni, 2025
"Vertigo", testo in catalogo, mostra personale di Giuseppe Barilaro, 2025
"Facce da Teelent: Francioni e Mastromarino", theArtBook, n.21, 2025
"Contemporary Eyes: Beatrice Taponecco", theArtBook, n.21, 2025
"Eroi ed Antieroi", intervista a Filippo Tincolini, theArtBook, n.21, 2025
"Facce da Teelent: Jessica Ferro", theArtBook, n.20, 2025
"Andrea Spinelli. Il testimone", testo in catalogo, 2025
"La civiltà del marmo", theArtBook, n.18, 2024
"I luoghi del contemporaneo", theArtBook, n.18, 2024
"L'arte come bussola per il presente", intervista a Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, theArtBook, n.18, 2024

“L’arte serve”, intervista a Davide Boosta Dileo, theArtBook, n.17, 2024
“Pietrasanta cult: un’estate di (s)cultura”, theArtBook, n.16, 2024
“Da collezionista a gallerista. Quando la passione diventa professione”, theArtBook, n.16, 2024
“Scolpire il destino. Storia di una famiglia artigiana italiana”, theArtBook, n.16, 2024
“Natalia Resmini”, theArtBook, n.15, 2024
“Facce da Teelent: Emmanuela Zavattaro”, theArtBook, n.15, 2024
“Lo Sherlock Holmes italiano dell’arte”, theArtBook, n.14, 2023
“Facce da Teelent: Antimo Bertolino”, theArtBook, n.14, 2023
“Contemporary Eyes”, theArtBook, n.14, 2023
“Intervista a Claudio Composti”, theArtBook, n.14, 2023
“La grafica del linguaggio”, intervista a Morgan, theArtBook, n.13, 2023